

基于 CiteSpace 的国内水文化研究文献分析

蔡季宏^{1,2}, 吉红香^{1,2}, 秦雁^{1,2*}, 黄本胜^{1,2}, 郑泳^{1,2}, 王晟力^{1,2}

(1.广东省水利水电科学研究院, 广州 510635; 2.广东省水安全科技协同创新中心, 广州 510635)

摘要: 自 20 世纪末以来, 国内学者开展了大量水文化相关研究。分析水文化研究热点, 把握研究趋势, 能够对我国水文化建设工作提供指导作用。为此, 基于 CiteSpace 文献分析软件, 利用词频分析、共现分析、聚类分析及突现词分析方法, 对知网数据库中的水文化研究文献进行计量分析。结果表明, 地域性水文化是水文化文献的主要研究类别; 文化遗产、生态文明、文化产业和水利工程是水文化研究的主要议题; 水文化研究具有较强的政策导向, 内容紧跟“黄河文化”、“文旅融合”和“乡村振兴”等热点; 水文化研究机构主要分为水利系统和海洋系统。未来有必要扩大研究规模, 完善研究体系建设, 丰富研究内容, 以促使水文化研究工作更好地开展。

关键词: 水文化; CiteSpace; 文献计量分析; 研究热点

中图分类号: G122; TV211.3

文献标志码: A

doi: 10.13522/j.cnki.ggps.2023326

蔡季宏, 吉红香, 秦雁, 等. 基于 CiteSpace 的国内水文化研究文献分析[J]. 灌溉排水学报, 2023, 42(Supp.1): 223-228.

CAI Jihong, JI Hongxiang, QIN Yan, et al. Literature Analysis of Chinese Water Culture Research Based on CiteSpace[J]. Journal of Irrigation and Drainage, 2023, 42(Supp.1): 223-228.

0 引言

随着现代化和全球化的加快, 水问题成为了人类生存和可持续发展面对的主要挑战。由于水科学和水技术的发展受到社会和文化环境的制约, 因此除技术手段外, 文化也成为了人类面对水问题的一种视角, 新时代中国给予了水文化高度的重视。国内学者开展了大量水文化研究。分析水文化研究热点, 把握研究趋势能够对水文化建设工作提供一定指导作用。文献计量分析是通过文献信息掌握研究领域热点的主要方法, 贾兵强^[1]以及田德新等^[2]分别对水文化研究进行了文献计量分析, 对水文化的研究势态和研究热点作了一定总结。然而已有研究对泛水文化文献的收集不足, 需要重新对已有水文化文献进行梳理。本文使用 CiteSpace 文献分析软件对国内水文化相关文献进行定量分析, 总结水文化研究方向, 挖掘相关研究热点, 分析国内水文化发展趋势。

1 水文化及其研究对象

1.1 水文化的概念和内涵

水与人类文化的联系古已有之, 但作为一个研究领域的文化直到近几十年来才受到国内外学界的

关注。水在被人类利用的过程中同时具有自然属性和社会属性, 文化这一概念又包含了物质和精神两方面的内容, 因此水文化是一个多学科融合研究领域。国内外不同学科背景的不同专家学者对水文化概念有着不同的理解。

国内水文化研究始于 20 世纪 80 年代末, 1988 年首次提出“应大力开展对水文化的研究”的观点, 1989 年发表文章《应该开展对水文化的研究》^[3], 其中将水文化理解为: 人们在从事水事活动中必须共同遵循的价值标准、道德标准、行为取向等一系列共有观念的总和。2002 年李宗新^[4]重新界定了水文化的概念, 认为其是人们在从事水务活动中创造的以水为载体的各种文化现象的总和, 是民族文化中以水为轴心的文化集合体。广义的水文化是人们在水事活动中创造物质财富和精神财富的能力和成果的总合; 狭义的水文化是指观念形态的文化, 主要包括与水有密切关系的思想意识、价值观念、精神成果等^[5]。葛剑雄^[6]认为水文化是指人类以水为基础所产生的生活方式、生产方式和相应的思想观念, 可分为物质文化、精神文化和制度文化。郑晓云^[7]将水文化定义为: 存在于不同民族、地区和国家中关于水的相关文化, 是人类认识水、利用水、治理水的相关文化, 可通过认同、宗教、文学艺术、制度、社会行为、物质建设等方式表现。

国际上对水文化的系统研究自上世纪七八十年代始, 主要从历史学、政治学、社会学、经济学和文化学等多学科角度开展^[8-9]。联合国教科文组织指出

收稿日期: 2023-07-20 修回日期: 2023-07-21

基金项目: 2023 年省科技创新战略专项资金科研项目 (gdsky2023-04)

作者简介: 蔡季宏 (1998-), 男, 广东广州人。从事水利信息化、水文化研究、水利遥感研究。

通信作者: 秦雁 (1984-), 女, 广西桂林人。高工, 从事水环境遥感、水利信息化、水文化研究。

©《灌溉排水学报》编辑部, 开放获取 CC BY-NC-ND 协议

社会中的每个团体及个体都与水存在文化上的联系,这种水文化以水文化形式体现,内容包括知识、传统习俗、水的管理及相关伦理以及管理和维护水资源的政治组织等^[10]。Bijker^[11]从文化社会和研究方法论的角度出发,指出水在任何社会的关键组成,因此可以将研究的所有社会对象视为“水文化”,以关注水的视角作为社会研究的前提之一。Rogers^[12]从古代历史的角度提出了水文化的定义,认为水文化是与水有关的实践的集合,表达并塑造了一个区域对其自然秩序、邻国关系和人员组成的社会性看法。

国内外学者对水文化的解释各有所侧重,不同领域专家也对水文化有不同的理解方式。国内水利学者强调水事活动在水文化中的作用,社会科学学者强调水对社会生产生活方式、观念和制度的影响。国内注重水的文化产物,国外注重水的政策和管理。但不管按照哪种理解,表现出来的都是水文化是一种以人类活动为主体的反映人水关系的文化。

1.2 水文化研究的对象

根据水文化的定义,水文化在人类社会中具有多种表现形式,其研究对象包含丰富的类型。根据文化层次学理论和马克思主义基本原理,将水文化划分为物态水文化、行为水文化、精神水文化、地域水文化、时代水文化五类^[5],涵盖了文化的所有表现形式和分析维度。本文也采用这种方式对水文化及其研究进行归类,具体而言,物态水文化是指以物质形态形成的水文化,包括水景观、水利工程和水利遗产等;行为水文化是人们在人与水的实践中形成的行为或制度文化,包括日常用水、水治理、水管理、水权、水伦理和水崇拜等;精神水文化是人与水的实践中形成的心理积淀,包括水哲学、水精神、水艺术和“水”文学等;地域水文化是不同空间上的水文化,可以将各地依托于江河湖海的各色文化都归于这个类别,包括江河文化、水乡文化、海洋文化以及水相关的民族文化等,具体例子有黄河文化、长江文化、三峡文化、运河文化、江南文化、傣族文化和各地港口文化;时代水文化则是不同历史时期的水文化,具体可包括水环境史和水利社会史等。然而这些分类并不是相互独立的,地域文化间具有包含和交叉的关系,且含有历史要素,时代文化也必然具有空间属性,这些文化下又同样有物质、行为和精神之分。此处列举的类别示例仅是为了便于划分水文化的研究对象及研究视角,为水文化文献的收集做准备,供读者参考。

2 数据和方法

2.1 数据获取

本文以中国知网学术期刊数据库为文献数据源,

检索相关的中文文献,每条文献记录包含标题、作者、关键词、期刊和作者机构等信息。检索方式采用主题词检索,并剔除结果中的报道、人物介绍等不具研究性质的文献,具体检索主题及对应文献数量见表1。由于“水管理”、“水权”等关键词的搜索会得到大量严肃的技术或法律研究,因此不对这些关键词进行直接搜索,待从其他搜索词中发掘这些方向的有关研究。从检索结果可初步看出学界对于不同研究主题的关注程度。剔除其中的重复文献后,共得到9 395条有效文献记录。

表1 文献检索式及文献数量

检索主题	文献数量/篇
水文化	2 874
黄河文化	1 143
长江文化	233
三峡文化	299
江南文化	688
运河文化	819
海洋文化	2 925
港口文化	57
水利遗产	99
水伦理	39
水崇拜	72
水历史 或 水利史	320
水哲学	28
水艺术	78
水利文学或水意象	317

2.2 分析方法

本文使用 CiteSpace 文献分析软件^[13]对水文化相关文献进行计量分析。本文主要从关键词和机构两方面对国内水文化研究现状进行分析。关键词是文章内容经作者高度凝练后得到的主题词,可精确概括文章的主要研究内容、研究对象和研究方法等。关键词分析可用于挖掘领域的研究热点。机构分析则用于发现水文化研究的主力机构及彼此的合作强度。

具体的分析方法采用词频分析、共现分析、聚类分析及突现词分析。词频分析通过目标词的出现频率,判断该领域的热门研究内容或热门机构。共现分析是对成对出现的词句进行数量统计,能够突显研究的核心热点。聚类分析通过对关键词的分组,归纳出该领域最主要的研究方向,快速了解到相关研究的重心。突现词分析通过检测在一定时间内突出现的高频词,以说明该领域研究在该时间段内的主要关注点或者主要参与机构。

3 结果分析

3.1 发文量趋势

图1显示了发文量的变化趋势。2000—2012年,水文化研究发文量呈逐年加速上升,2012年水文化发文量较前一年有较大提升。2014年后发文量有所下降,后又逐年回升。2017年水文化研究发文量开

始高速上升。2020 年年发文量至 1 000 篇左右。总体上看,自本世纪初开始水文化研究越来越受到国内学界的重视。

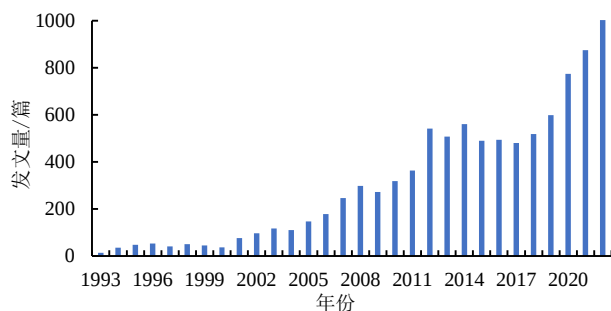


图 1 水文化研究发文量变化趋势

Fig.1 The changing trend of the number of papers published in water culture research

3.2 关键词分析

表 2 为水文化研究出现频次最高的 25 个关键词。频次最高的是研究主题“海洋文化”和“水文化”,分别出现了 1 037 次和 1 019 次。之后是“黄河文化”、“江南文化”、“运河文化”和“黄河流域”。这些都属于水文化研究的主要分支。“文化产业”、“水利工程”、“文旅融合”和“海洋经济”等词的高频出现,说明了水文化研究与产业、水利工程、旅游和经济等领域有较强的联系。国内对水文化遗产尤其是大运河遗产较为重视,“大运河”和“文化遗产”两个关键词的出现频率也较高。“人水和谐”和“水资源”的出现则意味着国内水文化研究关注与水相关的可持续发展和生态文明建设。

表 2 水文化文献关键词词频

Table 2 Water culture literature key word frequency

关键词	出现频次/次	首次出现年份/年
海洋文化	1 037	1993
水文化	1 019	1994
黄河文化	473	1993
江南文化	316	1999
运河文化	198	2004
黄河流域	195	1993
水意象	162	1996
大运河	157	2002
文化	156	1997
长江文化	108	1994
三峡文化	105	1993
水利史	101	1993
地域文化	97	1998
文化遗产	88	2003
保护	84	2005
文化产业	84	2004
海洋强国	81	2013
海洋意识	81	1997
人水和谐	80	2004
建设	79	2003
水利工程	79	1995
水资源	79	2003
文旅融合	78	2018
中华民族	75	1994
海洋经济	75	2008

(1993—2002 年、2003—2012 年、2013—2023 年)的关键词共现关系及聚类结果,节点大小代表关键词出现频率,节点间的连线代表共现关系,不同颜色代表不同的聚类结果。1993—2002 年主要分成了水文化、海洋文化和水利史 3 个大类,这三类的关键词之间几乎不存在联系,说明水文化、海洋文化和水利史 3 个研究方向的研究热点鲜有交集。同时,这 3 个方向是由不同领域的学者独立开展研究的,其中水文化研究主要由水利系统的专家开展、海洋文化由海事领域的专家开展,而水利史则由史学界专家负责。水文化大类下还分有“长江文化”、“黄河文化”和“三峡文化”,都属于水文化的地域形式,长江、黄河和三峡也都与国内的水利系统关系密切。这也说明了地域文化是这时水文化研究的重点,但不同地域文化下的研究内容则较为分散。

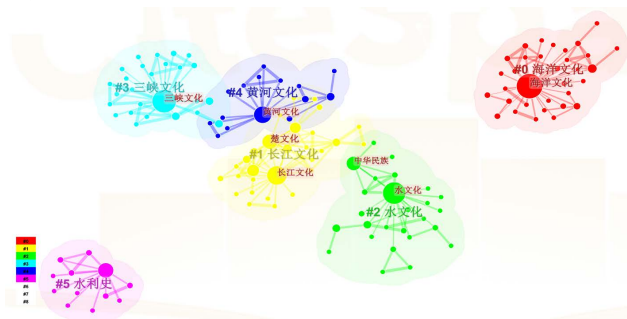


图 2 1993—2002 年关键词聚类结果

Fig.2 Results of key word clustering from 1993 to 2002

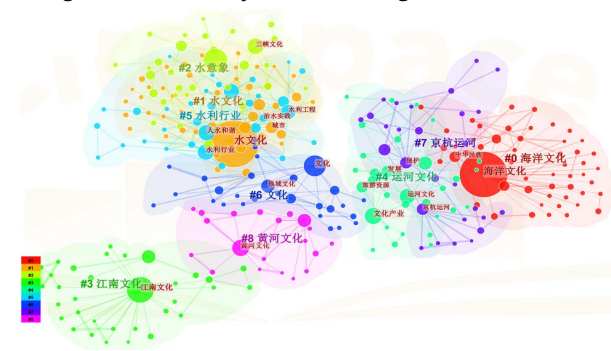


图 3 2003—2012 年关键词聚类结果

Fig.3 Results of key word clustering from 2003 to 2012

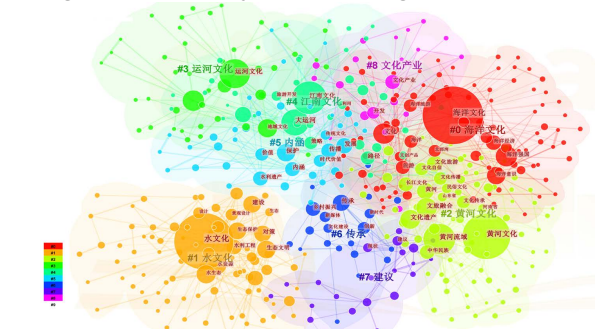


图 4 2013—2023 年关键词聚类结果

Fig.4 Results of key word clustering from 2013 to 2023

2003—2012 年水文化研究的关键词数量急剧增加,不同关键词间的联系也更为紧密,水文化、黄河

图 2—图 4 分别为 1993—2023 年中 3 个时间段

文化和海洋文化仍旧是重点的研究方向,同时也出现了江南文化、水利行业、水意象、运河文化和京杭运河等新兴的研究方向。运河文化和京杭运河的研究主要与“水利遗产”、“保护”、“文化产业”和“旅游资源”等关键词相联系,说明这个时期国内学界重视运河遗产的保护,也开始挖掘水利遗产的经济和旅游价值^[14-15]。水利行业的相关研究与水文化类较为紧密,主要关键词包括“人水和谐”、“治水实践”和“水利工程”等,这表示水文化的相关思想开始广泛用于水利行业工作的指导,包括人水和谐格局的建设、水利景观的建设和治水思想的学习等。

2013—2023 年,水文化、海洋文化、黄河文化、江南文化和运河文化仍旧是水文化文献的主要研究方向。“文化产业”、“内涵”、“传承”和“建议”也成为了这个时期主要的研究议题。文化产业在上个十年已经是重要的研究关键词之一,在这个时期更是成为了一个与多个地域水文化类型密切相关的研究重点^[16-18],这也响应了我国对于提高国家软实力、打造文化产业的号召。同时期,国内学界也开始注重文化内涵的探索,水文化研究的门类纷繁复杂,不同地域的水文化也带有不同的地域特色,找出不同水文化类型的内涵、发掘出新时代水文化的时代价值,是水文化研究的重要任务之一。

表 3 为 3 个时间段内的水文化文献突现关键词及其突现时间。1993—2002 年的十年里,仅在 1993—1995 年有“水利史”一个突现关键词,该时期正处于史学界对于魏特夫“治水社会”理论的批判时期,大量水利史研究开始涌现^[19]。在第二个时间段中,“长江文化”和“三峡文化”是主要的突现关键词,突现时间都在 2003 年后的几年中。2003 年正是三峡大坝第二期工程的结束时间,这年三峡大坝蓄水成功,开始正式通航并发电,同一时期有关长江和三峡的文化研究也开始涌现,其中涵盖了旅游文化开发和文化遗产保护等内容。同时“水利工程”也成为了这个时间段水文化研究的突现关键词之一。“都江堰”和“京杭运河”在 2004 年和 2005 年分别开始突现,学界在这个时期开始集中关注水利遗产的研究。

在 2013—2023 时间段,“黄河文化”和“黄河流域”是最主要的两个突现关键词,突现强度达 60 和 34,远超其他突现词。2019 年 9 月习总书记在郑州主持召开黄河流域生态保护和高质量发展座谈会,其中强调要“保护传承弘扬黄河文化”,“让黄河成为造福人民的幸福河”。次年,有关黄河文化的研究出现井喷,并且研究势头持续至今,研究内容包含文化内涵、文化教育和文化传播等内容。2018 年文化部和国家旅游局合并为文化和旅游部,文旅融合这一概念

开始受到大量关注,在 2020 年后“文旅融合”和“文旅产业”先后成为了水文化研究的突现关键词,对文旅融合发展路径的探讨是这部分研究的重点^[20]。结合图 4 的关键词共现图,“文旅融合”与黄河文化研究关系密切,说明文化与旅游的结合是黄河文化研究的重要一环,也符合“保护传承弘扬黄河文化”的倡议。2021 年中央提出“全面推进乡村振兴”,“乡村振兴”在这年起也开始与水文化研究结合,这部分研究注重水文化对乡村振兴的促进作用^[21]。以上突现词也说明了水文化研究具有较强的政策导向。生态文明也是这个时期的水文化研究热点,部分研究将水文化纳入生态文明建设体系^[22],“生态保护”,“人水和谐”和“海绵城市”的相关文献也集中出现。“海洋经济”、“海洋”、“海洋文化”和“妈祖文化”在这个时间段先后成为突现关键词,说明对于海洋文化研究,国内学界一直保持着较高的热度。

表 3 水文化研究突现关键词

时间段	关键词	突现时间/年	强度
1993—2002 年	水利史	1993—1995	3.68
	长江文化	2003—2005	8.33
	三峡文化	2003—2006	5.43
	水利史	2003—2004	3.59
	《诗经》	2003—2007	3.57
	黄河	2003—2004	3.06
	水利工程	2003—2005	2.86
	都江堰	2004—2005	2.99
	京杭运河	2005—2007	2.63
	江南文化	2005—2006	2.45
2003—2012 年	城市发展	2008—2010	3.40
	现代水利	2008—2010	3.38
	海洋意识	2010—2012	2.61
	文化品牌	2010—2012	2.57
	海洋经济	2013—2014	8.58
	海洋	2013—2018	7.78
	建设	2013—2016	6.75
	水资源	2013—2016	6.75
	文化	2013—2014	6.29
	水利行业	2013—2014	5.93
2013—2023 年	实践	2013—2016	5.52
	教育	2013—2016	5.52
	对策	2013—2014	5.20
	人水和谐	2014—2015	8.39
	水文化	2014—2015	7.69
	海洋文化	2016—2018	10.10
	妈祖文化	2017—2020	8.04
	海绵城市	2018—2019	6.00
	文创产品	2019—2021	5.81
	黄河文化	2020—2023	60.50
	黄河流域	2020—2023	34.24
	文旅融合	2020—2023	13.33
	生态保护	2020—2023	8.70
	保护传承	2020—2021	5.74
	路径	2021—2023	7.41
	乡村振兴	2021—2023	6.33
	文旅产业	2021—2023	6.21
	时代价值	2021—2023	6.06
	长江文化	2021—2023	5.23

3.3 机构分析

表4展示了水文化文献发文量前20的机构，这些机构主要分为海洋系统和水利系统，分别对应了海洋文化研究和其他水文化研究。发文量最高的2个机构是中国水利水电科学研究院和广东海洋大学。重庆、四川、江苏、浙江、河南和江西的水利院校及研究机构也发表了较多水文化相关研究，而华南地区的水文化研究机构主要集中在海洋院校，水利系统的贡献则稍显不足。

表 4 水文化文献主要发文机构

Table 4 The main publishing institution of water culture literature		
机构	出现 频次/次	首次出现 年份/年
中国水利水电科学研究院	39	2003
广东海洋大学	39	2008
中国海洋大学文学与新闻传播学院	37	2009
重庆水利电力职业技术学院	33	2013
四川水利职业技术学院	24	2014
中国海洋大学政法学院	23	2010
中国海洋大学	21	2011
中国水利博物馆	20	2013
水利部发展研究中心	20	2013
上海海洋大学经济管理学院	19	2010
河海大学马克思主义学院	19	2014
中国海洋大学管理学院	18	2013
钦州学院	18	2013
浙江水利水电专科学校	18	2009
华北水利水电大学	18	2015
浙江海洋学院	17	2010
辽宁师范大学城市与环境学院	16	2008
南昌工程学院水文化研究中心	16	2013
钦州学院北部湾海洋文化研究中心	15	2015
浙江海洋大学	15	2017

表 5 分 2 个时间段展示了水文化研究的突现机构及突现年份。1993—2002 年不存在水文化研究的突现机构。江苏省水利信息中心最早自 2005 年开始对水文化进行了集中的研究。2013 年后，浙江、河南、广西、广东、福建、江西、重庆和江苏等地方研究机构陆续开始水文化的集中研究。突现机构中，出现了文学院、媒体与设计学院、公共管理学院、经济管理学院、政法学院和新闻传播学院等多领域的研究机构，再次说明水文化是个多学科交叉的研究领域。

表 5 水文化研究突现研究机构

Table 5 Water culture research emergent research institutions		
时间段	研究机构	突现时间/年 强度
2003—2012 年	江苏省水利信息中心	2005—2006 4.05
	辽宁师范大学城市与环境学院	2008—2009 2.83
	苏州大学文学院	2009—2010 3.19
	上海交通大学媒体与设计学院	2009—2010 2.69
	河海大学公共管理学院	2010—2012 2.98
	上海海事大学经济管理学院	2013—2014 5.63
	中国海洋大学政法学院	2013—2017 3.92
	浙江海洋学院	2013—2015 3.59
	河南省水利厅	2013—2014 3.14
	浙江水利水电学院	2013—2014 3.14
2013—2023 年	大连海洋大学	2014—2017 3.47
	广东海洋大学经济管理学院	2014—2016 2.99
	福州外语外贸学院	2014—2016 2.99
	钦州学院北部湾海洋文化研究中心	2015—2018 4.91
	中国海洋大学文学与新闻传播学院	2015—2016 3.82
	华北水利水电大学水文化研究中心	2015—2016 3.75
	大连艺术学院传媒学院	2015—2016 3.08
	中国水利水电出版社	2016—2017 4.07
	长江工程职业技术学院	2016—2017 3.05
	广东省社会科学院	2016—2018 2.96
	钦州学院	2016—2018 2.88
	浙江海洋大学	2017—2019 5.75
	江西省水利科学研究院	2017—2019 3.46
	广东海洋大学	2018—2021 3.94
	北部湾大学	2019—2021 5.05
2021—2023 年	重庆水利电力职业技术学院	2019—2021 4.63
	江苏师范大学传媒与影视学院	2019—2020 2.97
	水利部发展研究中心	2020—2021 3.24
	河南大学新闻与传播学院	2021—2023 4.90
	河南大学文化产业与旅游管理学院	2021—2023 3.11

4 结 论

1) 海洋文化是水文化研究的一个重要研究领域，黄河文化、长江文化、三峡文化和江南文化等地域性水文化也是水文化研究的主要类型。

2) 文化遗产、生态文明、文化产业和水利工程是水文化研究的主要议题。

3) 水文化研究具有较强的政策导向，能够紧跟时政热点，关注国家建设和民生问题。

4) 水文化研究机构主要分为水利和海洋两个系统，包含许多地方机构。其中华西、华东和华北的研究机构以水利系统为主，华南和东北的研究机构以海洋系统为主。

（作者声明本文无实际或潜在利益冲突）

参考文献:

- [1] 贾兵强. 基于文献计量方法的我国水文化研究态势分析[J]. 中州学刊, 2017(10): 90-92.
- [2] 田德新, 黄梦园. 水文化与大运河文化研究热点、路径与前沿的知识图谱分析[J]. 中国名城, 2020(2): 85-91.
- [3] 李宗新. 应该开展对水文化的研究[J]. 治淮, 1989(4): 37.
- [4] 李宗新. 简述水文化的界定[J]. 北京水利, 2002(3): 44-45.
- [5] 中国水利文学艺术协会. 中华水文化概论[M]. 郑州: 黄河水利出版社, 2008.
- [6] 葛剑雄. 水文化与河流文明[J]. 社会科学战线, 2008(1): 108-110.
- [7] 郑晓云. 水文化的理论与前景[J]. 思想战线, 2013, 39(4): 1-8.
- [8] 许诗丹, 任赟, 田世民, 等. 国内外水文化研究对比与思考[J]. 人民黄河, 2022, 44(S1): 36-37, 41.
- [9] 郑晓云. 近年国外水文化的发展与创新[J]. 中国水利, 2017(9): 61-64.
- [10] JOHNSTON B R, HIWASAKI L. Water, cultural diversity, and global environmental change: Emerging trends, sustainable futures?[M]. New York: Springer, 2012.
- [11] BIJCKER W. Do we live in water cultures? A methodological commentary[J]. Social Studies of Science, 2012, 42(4): 624-627.
- [12] ROGERS D K. Water culture in Roman society[J]. Brill Research Perspectives in Ancient History, 2018, 1(1): 1-118.
- [13] 陈悦, 陈超美, 刘则渊, 等. CiteSpace 知识图谱的方法论功能[J]. 科学学研究, 2015, 33(2): 242-253.
- [14] 吕卓民. 运河文化遗产的保护与开发[J]. 西北大学学报(哲学社会科学版), 2008, 38(3): 59-63.
- [15] 沈山, 沈正平, 孙旭芳, 等. 主题性旅游协作联盟及其构建——以运河文化主题协作联盟为例[J]. 地理研究, 2008, 27(6): 1 444-1 454.
- [16] 束霞平. 地域文化的现代性转换——江南城市文化资源设计产业化转化策略[J]. 南京艺术学院学报(美术与设计), 2017(5): 129-134.
- [17] 张蕊. 长江中游城市群历史文化资源产业化发展的基础、问题与对策[J]. 理论月刊, 2020(1): 101-109.
- [18] 张振鹏, 栾晓平. 黄河三角洲文化产业发展再思考[J]. 山东社会科学, 2013(2): 111-115.
- [19] 魏文斌. 从“治水社会”到“水利社会”——改革开放以来魏特夫史学思想在中国的传播与回响[J]. 浙江水利水电学院学报, 2022, 34(4): 12-17.
- [20] 王琴, 李肇荣. 海洋文旅创新发展——以广西为例[J]. 社会科学家, 2021(11): 72-77.
- [21] 吴海峰. 论强化乡村振兴的水利保障[J]. 农村经济, 2021(1): 62-69.
- [22] 姜翠玲, 严伟, 朱立琴, 等. 水文化嵌入生态文明建设的实践与探讨[J]. 水资源保护, 2016, 32(2): 73-76, 86.

Literature Analysis of Chinese Water Culture Research Based on CiteSpace

CAI Jihong^{1,2}, JI Hongxiang^{1,2}, QIN Yan^{1,2*}, HUANG Bensheng^{1,2}, ZHENG Yong^{1,2}, WANG Shengli^{1,2}

(1. Guangdong Research Institute of Water Resources and Hydropower, Guangzhou 510635, China;

2. Guangdong Provincial Science and Technology Collaborative Innovation Center for Water Safety, Guangzhou 510635, China)

Abstract: Since the end of last century, Chinese scholars have carried out a lot of research on water culture. Examining hot topics and current research trends in water culture studies can provide guidance for the field's construction in China. To this end, based on CiteSpace literature analysis software, word frequency analysis, co-occurrence analysis, cluster analysis and outburst analysis are used to make a quantitative analysis of water culture research literature in the CNki.com database. The results revealed that the regional cultures were the main research objects of those literatures. Cultural heritage, ecological civilization, cultural industry and water conservancy project were the main topics of water culture research. The research on water culture had a strong policy orientation. The research content closely followed the hot topics such as 'Yellow River culture', 'Cultural and tourism integration' and 'rural revitalization'. Water culture research institutions were mainly divided into water conservancy and marine systems. In the future, it is necessary to expand the research scale, improve the construction of the research system and enrich the research content, so as to promote the better development of water culture research.

Key words: water culture; CiteSpace; bibliometric analysis; research hotspot

责任编辑: 赵宇龙